The fonts are standardized in 3 different levels. A level 1 font provides basic Sinhala support, and higher levels support more advanced features.

#### **Level 1 Fonts:**

Usage: Level 1 fonts are intended to be used in day-to-day applications, such as e-mail, chat, etc.

A font supporting SLS1134 at level 1 shall represent all the following Sinhala letters. Vowels:

#### Consonants:

```
ක, බ, ග, ස, ඩ හ,
ච, ඡ, ජ, ඣ, ඥ, ඤ, ජ,
ට, ඨ, ඩ, ඪ, ණ, ඩ,
ත, ୯, ද, ධ, න, ද,
ප, ඵ, බ, හ, ම, ඹ,
ය, ෮, ල, ව, ශ, ෂ, ස, හ, ළ, ෆ,
```

All combinations of the above consonants with the above vowels shall be supported. Consonant-vowel combinations with the *yansaya* (asa) *rakaransaya* (asa) and *repaya* shall also be supported.

#### Note:

Not all of the above combinations are valid in Sinhala text. Invalid combinations may be supported with lower aesthetic quality.

A Level 1 font should support the 255 (ksha) conjunct, and may optionally contain other conjunct letters

#### **Level 2 Fonts:**

**Usage:** Level 2 fonts are intended for general applications such as documents, books, etc.

Features: A level 2 font shall have all the features of level 1 font. Additionally, it shall support existing combination of Sinhala consonants with 'Repaya'. However, the combination of repaya with "Sinhala ispilla" is optional. It should support the 12 conjunct letters given below and their combinations with strokes as well. The letter '\otimes' should also be supported.

### Conjunct Letters

### Level 3

**Usage:** Level 3 fonts are intended for advanced publications and printing applications, especially for supporting Pali and Sanskrit text written in Sinhala script, and historical documents.

**Features:** In addition to the features of level 1 & 2 this font should posses following features

- The Sinhala characters 😊 and 😊 should be supported.
- Should support all combinations of strokes with conjuncts including rephaya + Sinhala ispilla combination.
- Following commonly used *touching letters* should be included.

සස මම බද නත නන සව

The developer may implement additional touching letters. He or she should provide a list of touching letters which the font supports for testing purposes.

## Appendix A

## Test Case 1: For all font types

ගතවූ අඩ සිය වසක කාළය තුළ දි, අන්තර්ජාතික සංනිවේදන මාධා‍යයක් වශයෙන් ඉංගුීසි බසට හිමි ස්ථානය ස්ථාපිත ව ඇත. ලෝකයේ සෑම බසකින් ම පාහේ ගන්නා ලද වචන, දිනෙන් දින වැඩි වන පුමාණයකින් සෘණිකරණ වශයෙන් ඉංගුීසි බසට එකතු වීම නිසා එහි වාග්කෝෂය අනවරතයෙන් වැඩි වී ඇත. ලෝකයේ විදාාව පිළිබඳ දැණුම කුමයෙන් වැඩි වත්ම සංකීර්ණ පාරිභාෂික පද අවුරුදු පතා ඉංගුීසි භාෂාවට එක් වීම ම සිදු වේ. එමගින් භාෂාව තව තවත් පුළුල් වේ.

Test Case 2: Level 2 Font type

- 1. විදහව හා ඒ ආශුිත කෙෂ්තුයන් පිළිඹඳ විඳානය කුමයෙන් පුළුල් වීම අනිවායයී සංසිද්ධියකි. මෙය කෂණික කියාවලියක් නොවූවත් අඛණ්ඩ කියාවලියකි. චන්දිකා තාකෂණයෙන් විශ්ව තරණයට පිවිසීම මෙහි එක් උදාහරණයක් ලෙස දැක්විය හැකිය.
- 2. පහත දක්වා ඇත්තේ මිශු සිංහලයේ අකුරු දෙකක් පමණක් සංයෝග වීමෙන් සෑදෙන බැඳි අකුරු සහිත වචන වේ.

අතු, සතු, ගුතු, අතු, විදඟි,

All the conjunct letters shall be tested for their availability and accuracy

## Test Case 3: Level 3 Font type

Type following key combinations and generate the desired output

$$a + c_0 + e + b + c + m = a$$
 මෙමික

Generate following Sinhala characters

Sinhala Letter 'ILUUYANNA' & , Sinhala vowel sign DIGA GAYANUKITTA & ...

Generate given touching letters using the touch key

E.g.

 $\varpi + \text{touch key} + \varpi = \varpi$ 

 $\Theta$  + touch key +  $\Theta$  =  $\Theta$ 

Following touching letters should be displayed correctly. If any extra touching letters has been implemented, they shall also be tested for accuracy.

බද තත තත සඬ